
UN LUGAR LLAMADO LOS PEREYRA

Guión y dirección de Andrés Livov-Macklin
Producida por Hugh Gibson y Andrés Livov-Macklin

- "Intimo, poético y respetuoso análisis de los conflictos que surgen a partir de actos de caridad bien intencionados" – Jennie Punter, [The Globe and Mail](#)
- "4 estrellas – Una película con resonancia" – Norman Wilner, [Now Magazine](#)
- "silenciosa y desgarradora" – Jason Anderson, [Toronto Star](#)
- "un acercamiento al acto de dar, con todas su contradicciones y situaciones embarazosas" – Chris Knight, [National Post](#)
- "Me gustó mucho la visión de este film. El ritmo, el lenguaje visual y la idea en general hacen de éste un film sólido y honesto." Carlos Reygadas, Director, *Luz Silenciosa*

Festivales:

- * **RIDM** (*Rencontres Internationales du Documentaire de Montreal, 2009*)
- * **IDFA** (International Documentary Festival Amsterdam, 2009)
- * **Rendez-vous du cinéma québécois** (Montreal, 2010)
- * **BAFICI** (Buenos Aires, 2010)
- * **Kiev International Film Festival** (2010)
- * **SANFIC** (2010)
- * **Calgary International Film Festival** (2010)
- * **Festival de Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana** (2010)

VENTAS: todos los derechos disponibles, excepto Benelux

DURACIÓN: 81 minutos

PÁGINA WEB: www.lospereyra.com

Una co-producción Argentina / Canadá.

Contacto:

Hugh Gibson

hugh.gibson@sympatico.ca

(+1) 416-580-2905

UN LUGAR LLAMADO LOS PEREYRA
Dossier de Prensa



Rendez-Vous du
Cinéma Québécois
2010

Kiev International
Film Festival
2010

Selección Oficial
RIDM 2009

Selección Oficial
idfa 2009

Selección Oficial
BAFICI 2010

UN LUGAR LLAMADO LOS PEREYRA

un film de Andrés Livov-Macklin

Les Films du Chapeau! presenta

Un film documental dirigido por ANDRÉS LIVOV-MACKLIN producido por HUGH GIBSON y ANDRÉS LIVOV-MACKLIN
Cámara CLODO LUQUE Sonido GASPAS SCHEUER Montaje RYAN J. NOTH música original GARY MARLOWE
Productor ejecutivo PETER STARR Productores asociados RAUL EUDES CHAVEZ & HOURS CHAVEZ

  

UN LUGAR LLAMADO LOS PEREYRA
Dossier de Prensa

SINOPSIS BREVE:

Las vidas de los alumnos de la escuelita rural nº959, en el Impenetrable chaqueño, se ven inesperadamente afectadas cuando un grupo de adolescentes de un colegio exclusivo de la Ciudad de Buenos Aires vienen de visita durante una semana.

SINOPSIS EXTENDIDA:

En una región desolada y empobrecida del norte argentino, denominada “El Impenetrable”, los alumnos de una escuelita rural aguardan ansiosamente la visita anual de sus "madrinas", provenientes de la Ciudad de Buenos Aires.

Al llegar las madrinas, el paraje Los Pereyra cambia completamente. Sutil y conmovedora, UN LUGAR LLAMADO LOS PEREYRA examina la adolescencia, la caridad y el choque entre dos mundos.



UN LUGAR LLAMADO LOS PEREYRA

Dossier de Prensa

BIOGRAFIAS.

Andrés Livov-Macklin (Director, productor y guionista)

Andrés Livov-Macklin nació en Buenos Aires, Argentina. Estudió puesta en escena de ópera en el Teatro Colón y Bellas Artes en la Universidad de York, en Canadá. UN LUGAR LLAMADO LOS PEREYRA es su primer largometraje, producido con el apoyo del Jan Vrijman Fund y el National Film Board de Canada.

Hugh Gibson (Productor)

Hugh Gibson nació en Toronto en donde actualmente vive y trabaja. Escritor, productor y director de numerosos cortos y documentales ha escrito también la obra premiada y ganadora obra **OBEDIENCE (2000)**. Su aclamado cortometraje HOGTOWN BLUES (2004) fue presentado en mas de 20 festivales alrededor del mundo, incluyendo el Festival de Film de Toronto. Entre sus créditos se incluyen haber dirigido el documental de TV DOCTORS WITH BORDERS (2005) y haber producido el corto documental WHOSE RIGHTS ANYWAY? (2005). Ha participado en el Berlinale Talent Campus (2005) y en el Talent Lab del Festival de Cine de Toronto y nominado para el premio Lindalee Tracey Award en el festival Hot Docs (2007)

Peter Starr (Productor ejecutivo)

La carrera de Peter Starr con el National Film Board de Canada se extiende sobre 28 años, 50 films y numerosos premios incluyendo una Nominación para el Oscar en el 2005 y una Nominación para el Emmy en el 2006 por HARDWOOD. Como un productor del NFB Ontario Centre; Starr fue nominado para 4 Premios Gemini por DREAM TOWER (1994), EAST SIDE SHOWDOWN (1998), NO PLACE CALLED HOME (2003) y el multipremiado y ganador AFTERMATH:THE REMNANTS OF WAR (2001). Tambien superviso la coproducción de MANUFACTURED LANDSCAPES (2006) la que gano el Genie por el Mejor Pelicula Documental representada en los Festivales de Sundance y de Toronto Film y la cual fue nominada para el Premio Independent Spirit Award.

UN LUGAR LLAMADO LOS PEREYRA
Dossier de Prensa

CREDITOS:

Dirigido, Producido y Escrito por : **Andres Livov- Macklin**

Producido por : **Hugh Gibsonn & Andres Livov- Macklin**

Produccion Ejecutiva : **Peter Starr**

Productores asociados: **Raul Eudes Chavez & Houry Chavez, Morocha Films (Argentina)**

Cámara: **Clodo Luque**

Música original: **Gary Marlowe**

Montaje: **Ryan J. Noth**

Sonido: **Gaspar Scheuer**

Montaje de sonido: **Finlay Braithwaite**

Online & Mezcla de sonido: **Andres Landau**

“Martin Fierro”

Escrito por: Juana Molina, Alejandro Franov, Jose Hernandez.

Interpretado por: Juana Molina, Alejandro Franov

Publicado por: Domino Records

© 2007, utilizada con permiso



PARA VER EL TRAILER, VISITE:

www.LosPereyra.com

UN LUGAR LLAMADO LOS PEREYRA

Dossier de Prensa

NOTAS DE PRODUCCION

La película fue desarrollada por primera vez en el Festival de Cine de Berlín en 2005. Ambos, Andrés y su productor Hugh Gibson asistieron al Berlinale Talent Campus y Andrés desarrolló la idea en los “Doc Clinics “. Otro asistente al Talent Campus fue el compositor Gary Marlowe; rápidamente los tres formaron una amistad que resultó en esta colaboración.

El pequeño equipo hizo tres viajes de producción a Los Pereyra. Durante los dos primeros, vivieron en pequeñas carpas o durmieron en la misma escuela caracterizada en el film. Durante el tercer viaje, de una duración de aproximadamente un mes, el equipo se alojó en una pequeña casa rodante.

Rosa Casco, la maestra de LOS PEREYRA, fue distinguida “Maestra Ilustre” de la provincia de Chaco en 2005.

El colegio al que las Madrinan asisten es el Northlands School, un colegio privado ubicado en la Provincia de Buenos Aires. Northlands es considerado uno de los colegios mas exclusivos y de mayor reputación del país; entre sus ex-alumnas se encuentra la Princesa Máxima de Holanda.

El poema recitado en el film es un extracto del “Martin Fierro”, poema épico e ícono de la literatura argentina. Fue escrito entre 1872 y 1879 por José Hernández quién, reaccionario frente a la modernización y europeización de la Argentina, idealiza la vida en las pampas. La canción que aparece al final de film es una adaptación de la cantautora argentina Juana Molina.